

Kulturní dům Velké Karlovice



Kulturní dům Velké Karlovice

Technické parametry

Kulturní dům Velké Karlovice disponuje základním světelným parkem, integrovanou zvukovou aparaturou a možností připojení jakékoliv jiné jevištní technologie dle potřeb klienta. Sál je vybaven teleskopickou elevací, která nabízí 144 míst k sezení. Dále je možné přistavit dvě řady židlí (24 míst) a využít dvě řady k sezení na balkonu (26 míst). Celková kapacita sálu tedy čítá 194 míst k sezení. Sál je možné nabídnout i bez elevace, poté nabízí bohatou plochu 18 x 9m pro stání či umístění stolů a židlí pro potřeby plesů či oslav.

V základní ceně nájmu bez nutnosti přítomnosti technika je možné po přečtení a dodržování návodu k použití využívat zvukovou aparaturu pro účely ozvučení mluveného slova pomocí dvou bezdrátových mikrofonů, přehrávání hudby, pouštění zvuku z projekcí, využít projektor a plátno, využít možnosti zapůjčit dvě barevná svítidla pro efekt barevného blikání podle hudby. Jeviště lze osvětlit stmívatelným pracovním osvětlením stejně jako sál. Pro jakékoliv jiné nároky na ozvučení či osvětlení prostoru je nutné objednat přítomnost technika. Pokud bude časově k dispozici, cena za započatý den práce je +7 000 Kč.

Jeviště

Jeviště má rozměr 6 x 9m, je ve výšce 1,2m od podlahy hlediště. Forbína je ve tvaru elipsy a v nejširším místě vystupuje 1,5m před portál. Výška stropu na jevišti je 4,5 m, je zde umístěn pouze statický rošt z trubek průměru 48 mm, které jsou situovány po celé šířce jeviště a vzdáleny 50 cm od sebe. Za portálem je opona ovladatelná bezdrátovým dálkovým ovladačem. Funguje i na velkou dálku – reaguje i z balkonu.

Elektro rozvody

Na levé i pravé straně jeviště jsou k dispozici totožné rozvaděče osazeny výstupy 1x400V/32A, 1x400V/16A a 2x230V/16A. Na jevišti se nachází také ovládací skříň MS1, odkud se ovládají okna v sále, rolety oken, vzduchotechnika sálu i zbytku objektu, zapíná se zde pracovní osvětlení na jevišti a řízení osvětlení sálu. Rovněž se odtud zapíná světelný a zvukový zásuvkový okruh. Tyto jsou na rozdílných fázích přívodu a jsou zde zapojena veškerá místní světelná a zvuková zařízení. Na jevišti jsou rozmístěny zvlášť jištěné volné světelné a zvukové zásuvky, stejně tak je po jedné i v obou přípojných místech v sále.

Přípojná místa

Obě přípojná místa umožňují ovládání osvětlení v sálu a obsahují DMX porty vedoucí do splitteru a scénických svítidel. Mezi přijímaným signálem se splitter přepíná automaticky podle toho odkud signál přichází. Dále je zde vždy zásuvka 230V světelného okruhu (modrá) a také zásuvka 230V zvukového okruhu (černá). V každém přípojném místě je možnost napojit minimálně 4 analogové zvukové signály systémem WallCAT - ten je umístěn v obou přípojných místech a v hlavním technologickém racku na jevišti. Další 4 analogové audio signály je možné přidat pomocí místních rozvodů Cat5e a rozpletů CatTAILS, v každém místě je tedy možné vést minimálně 8 analogových cest v libovolné konfiguraci IN/OUT. V přípojném místě v přízemí sálu je rovněž možnost připojit klasický analogový multipárový kabel s 16 vstupy a 8 výstupy, stagebox se pak nachází v dolní části technol. rozvaděče na jevišti. Digitální stageboxy jsou s pultem propojitelné z obou přípojných míst pomocí naší kabeláže (9+6m Cat5e-Ethercon).

Kulturní dům Velké Karlovice

Světelný park

Scéna je vybavena LED světlomety s fresnelovou čočkou a z pultu řiditelným motorickým zoomem, které věrně napodobují klasická konvenční svítidla kvalitou světla, teplotou a stmíváním do oranžova. Doplněna jsou profesionálním plošným svítidlem s vysokým barevným podáním a nastavitelnou teplotou chromatičnosti umístěným ve středu portálu, vanou s možností míchání barev a dalších tří mobilních svítidel pro barvení horizontu či světelné efekty. Vše je řízeno kvalitním světelným pultem Vari-Lite s možností ukládání scén a efektů. Rozvody jsou vedeny skrze splitter/booster, každá větev DMX signálu je ukončena terminátorem. K dispozici jsou další tři volné větve, jedna zásuvka je v zadní části jeviště u stropu, další v témže místě u podlahy, třetí je přímo ve splitteru v racku. Není problém použít vlastní osvětlovací pult, svá světla a zároveň využít místní osvětlení dle patch plánu. Měnit nasměrování svítidel je možné po domluvě s místním technikem.

Zavěšená svítidla

6x Eurolite THA-150F (teplá bílá, dim to red, 16bit dimmer, chlazení tichým větrákem)
1x Art Lighting FL200 (variabilní bílá, vysoký výkon, měkké světlo, bezvětrákové)
1x Eurolite LED Flood 210 asym RGBLI (barvení scény, měkké světlo, bezvětrákové)

Doplňková svítidla

1x Eurolite LED Flood 210 asym RGBLI
2x Eurolite LED PLL-384 RGB/WW (bezvětrákové)

Světelný pult

Vari-Lite FLX S24



Kulturní dům Velké Karlovice

Zvuková aparatura

Sál je osazen aktivním PA systémem **Presonus CLD10-P**. Jedná se o hybrid mezi systémy point source a line-array, na každé straně portálu jeviště jsou dvě jednotky. Celkový maximální akustický tlak PA je 136 dB@1kHz@1m, frekvenční rozsah 48 Hz až 18kHz, vyzařovací úhel jedné strany 30x120°. Reproboxy jsou nastaveny tak, aby vykryly jak první sedící řady, tak i řady na balkoně.* Systém používáme bez subwooferů s bezproblémovými výsledky, ale je možné jej v případě potřeby doplnit z naší strany až o dva aktivní subwoofery Line6 L3s. Do PA se připojuje v technologickém rozvaděči, signál je veden přes jednotku DBX Driverack, kde je nastavena rovná křivka, žádný ořez ani zpoždění výstupu – PA systém si zkrátka sedl s akustikou prostoru a nebylo nutné u něj nic optimalizovat, avšak je zde tato možnost jej přizpůsobit odlišným potřebám. V případě použití subwooferů je lze připojit do dedikovaných míst pod jevištěm, kde je vždy XLR linka z rozvaděče a zásuvka 230V. Zásuvky 230V pro odposlechy a další zvuková zařízení jsou za portálem na jevišti. Zvukový pult lze zapojit v případě menších akcí přes integrovaný systém SoundTools audio over Cat5e - 8 IN/OUT (WallCAT + CatTAILS) v libovolné konfiguraci, do přípojného místa v přízemí sálu analogovým multipárovým kabelem 16 IN/8 OUT, či digitálně do obou přípojných míst pomocí Cat5e kabelu. Pro jednoduché přehrávání hudby či potřeby amplifikace mluveného slova je k PA systému připojen mixážní pult Yamaha MG10XU, nabízející možnost mixovat dva bezdrátové mikrofony LD Systems U308, CD/USB přehrávač, kabel s konektorem Jack 3,5mm, případně další zdroje. Pro potřeby např. divadelních představení či projekcí je k dispozici malý přenosný mixážní pult Allen Heath ZEDi-8 se dvěmi mikrofonními, dvěmi stereo vstupy a stereo USB in/out.

**Je zakázáno manipulovat s PA systémem, měnit úhly či horizontální natočení držáků. Rovněž je zakázáno cokoli na držáky reprosoustavy věšet!!! Nosnost je vypočítána pouze pro PA!*

Obec Velké Karlovice disponuje také plně vybavenou zvukovou aparaturou a po domluvě je možné její části nachystat k použití pro potřeby kulturního domu. K dispozici je:

Mix

Soundcraft LX7ii
(4 AUX PRE, 2 POST, 2 GR)
DBX grafický ekvalizér
Presonus 8CH comp/gate
Lexicon MX200

Allen Heath QU5 + AR2412

Sub/PA/Mon

2x Line6 L3s
2x Line6 L3m
3x Line6 L2m
1x Line6 L2t
2x RCF ART310A

HW

2x stojan pro PA K&M
2x stojan pro PA Bespeco
2x distanční tyč sub/satelite
4x overhead stojan K&M
8x stojan Bespeco
2x stojan Bespeco nízký
4x klip pro bicí K&M
1x stereobar Rode

Player

1x CD/USB Numark MP103

Cable

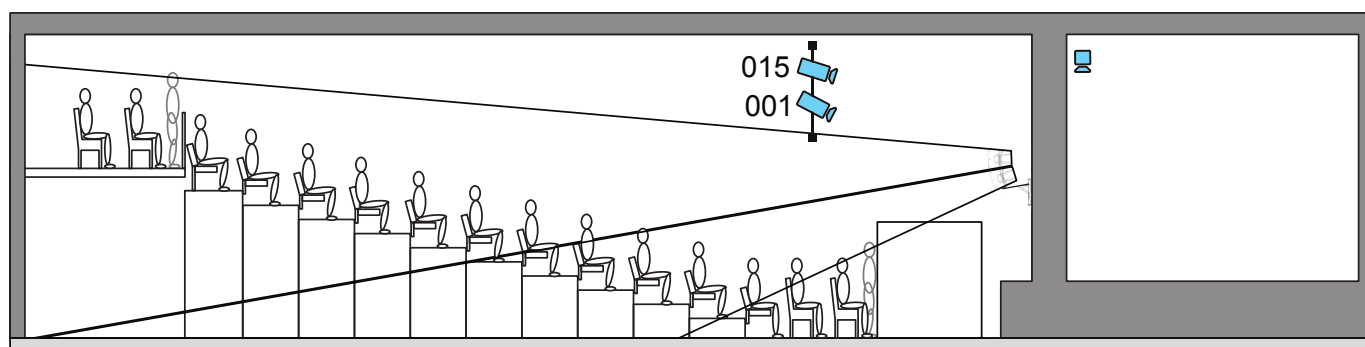
230V, XLR, JACK

Mic/DI

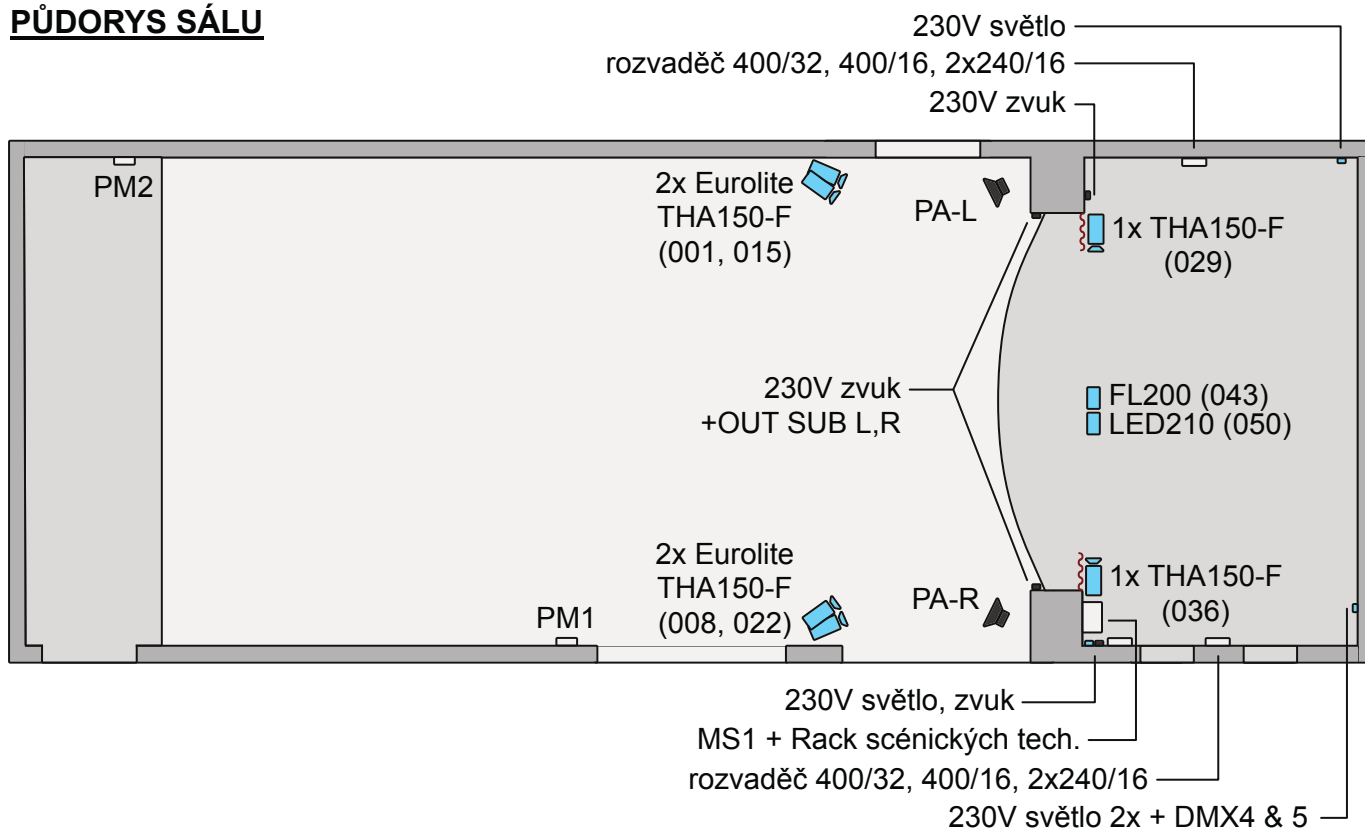
1x LD System U508 2xHand
3x Shure SM58
2x Samson C01
3x Rode M5
4x Electro Voice N-DYM
2x Apex Kick Mic
2x stereo ART passive
2x mono ART passive



PODÉLNÝ ŘEZ SÁLEM



PŮDORYS SÁLU



PM1

1x DMX IN
2x Cat5e (Ethercon)
1x WallCAT 4 IN/OUT
1x Analog MULTI 16IN/8OUT
1x 230V zvuk
1x 230V světlo

PM2

1x DMX IN
1x Cat5e (Ethercon)
1x WallCAT 4 IN/OUT
1x HDMI
1x 230V zvuk
1x 230V světlo

MS1

2x Cat5e (Ethercon)
1x Cat5e (RJ45)
1x WallCAT 4 IN/OUT
1x Analog MULTI 16IN/8OUT
1x MAIN L, R
1x SUB L, R
6x DMX OUT (DMX4, 5, 6 volné)

ADRESY SVĚTEL

Eurolite THA 150F (7ch mode)

001 = 1 L DOLE
008 = 2 R DOLE
015 = 3 L NAHOŘE
022 = 4 R NAHOŘE
029 = 5 L PORTÁL
036 = 6 R PORTÁL

ArtLighting FLV200 (vana bílá)

043 = 7 C PORTÁL

Eurolite LED FLOOD 210 (vana RGB)

050 = 8 C PORTÁL

Přídavná světla:

Eurolite LED FLOOD 210

060 = 9

Eurolite CLS 18-CQL (par RGB)

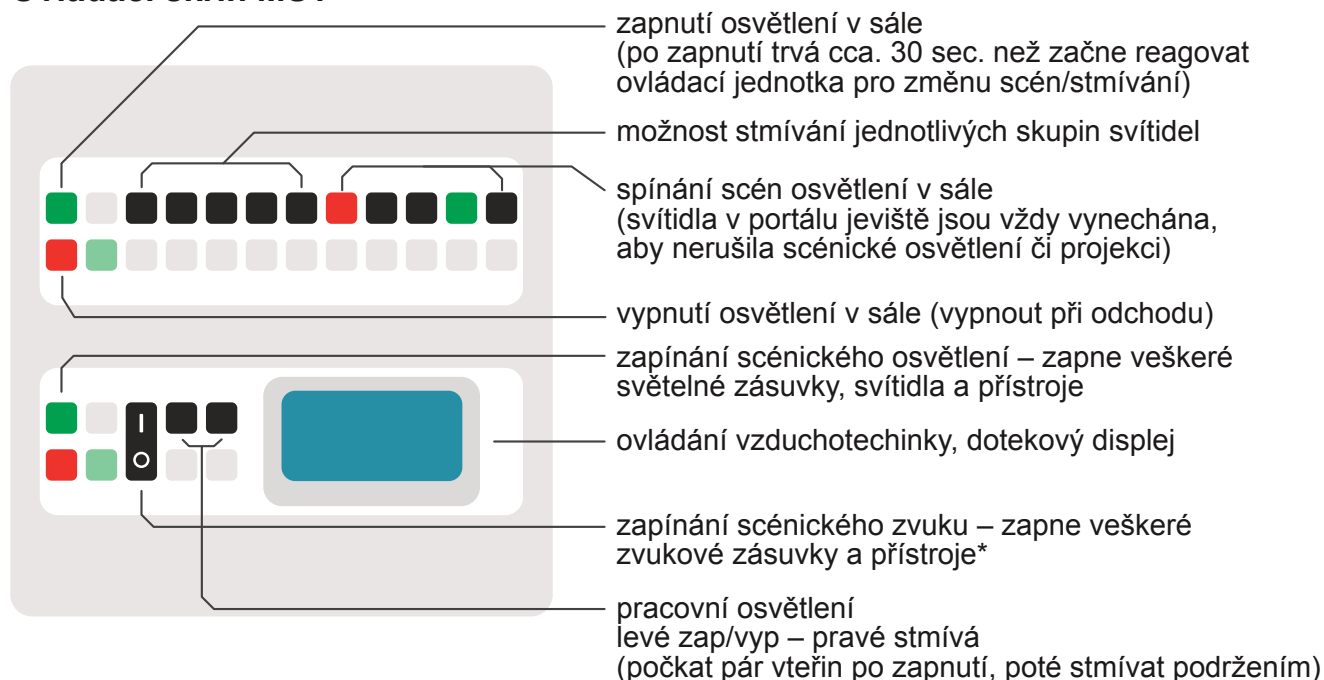
070 = 10

080 = 11*

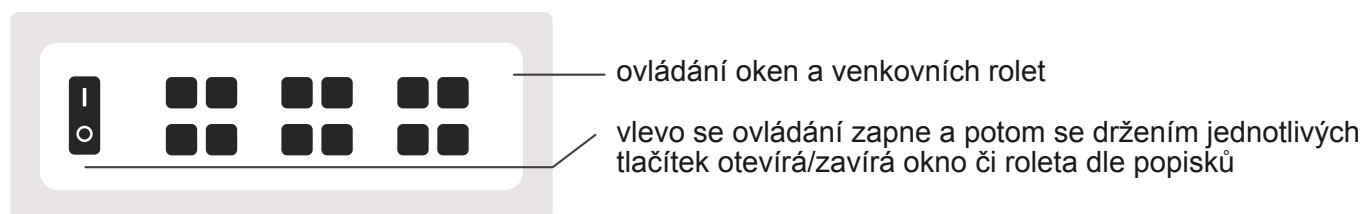
*čísla za rovníčkem označují kanál v pultu

Kulturní dům Velké Karlovice

Ovládací skříň MS1



**pokud chcete využít PA a vynechat Driverack, zapněte zvuk až poté, co se připojíte do vstupu Main L a Main R (bez procesoru nelze MUTE vstup reproboxů)*



Rack scénických technologií

