

Manuál pro samoobslužné ovládání scénických technologií

KD Velké Karlovice



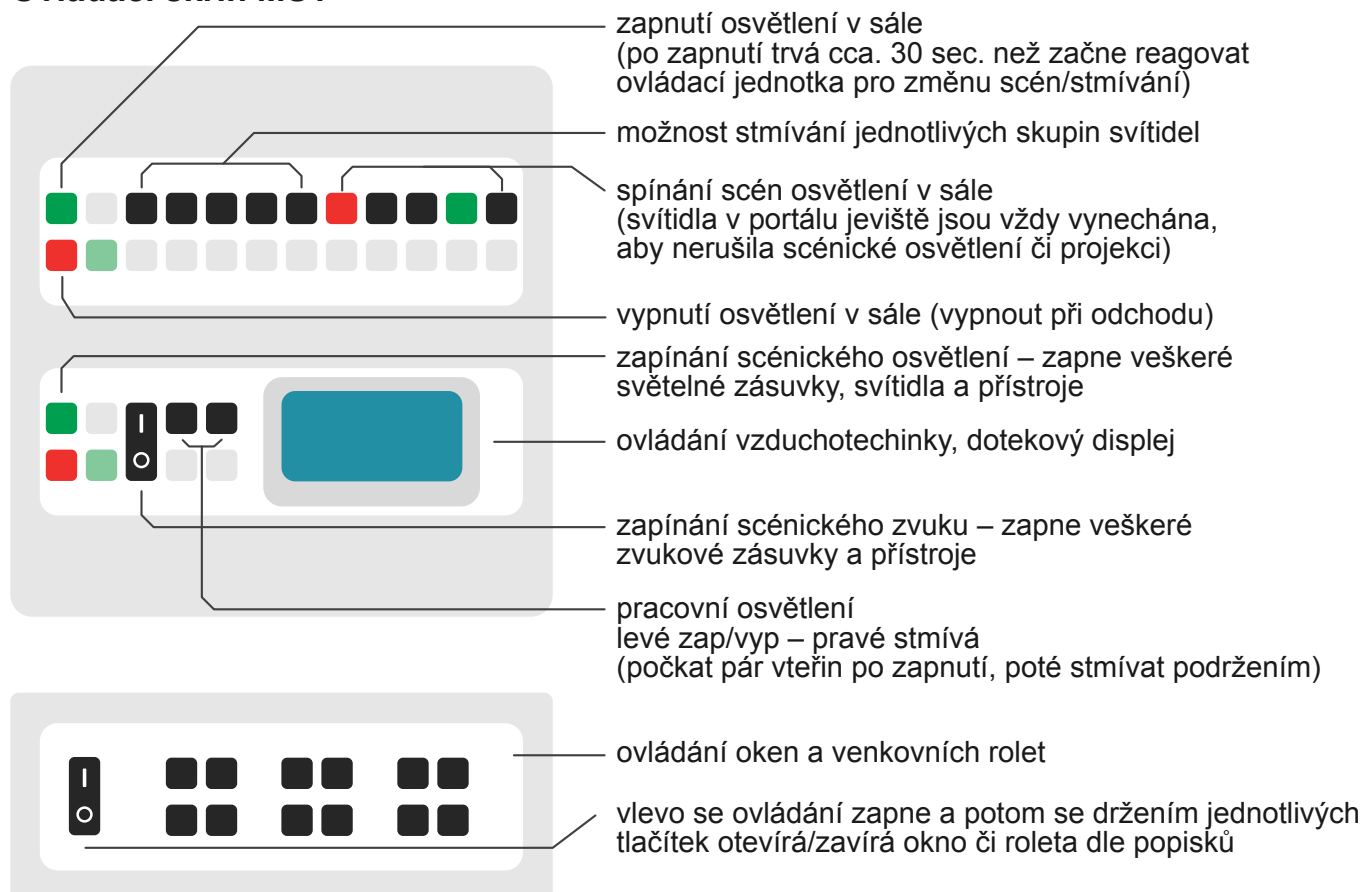
Technologie je možné obsluhovat pouze v rozsahu situací uvedených v tomto manuálu, po jeho přečtení či proškolení technikem a podpisu převzetí zodpovědnosti za zapůjčenou techniku.

Bez přítomnosti technika je možné:

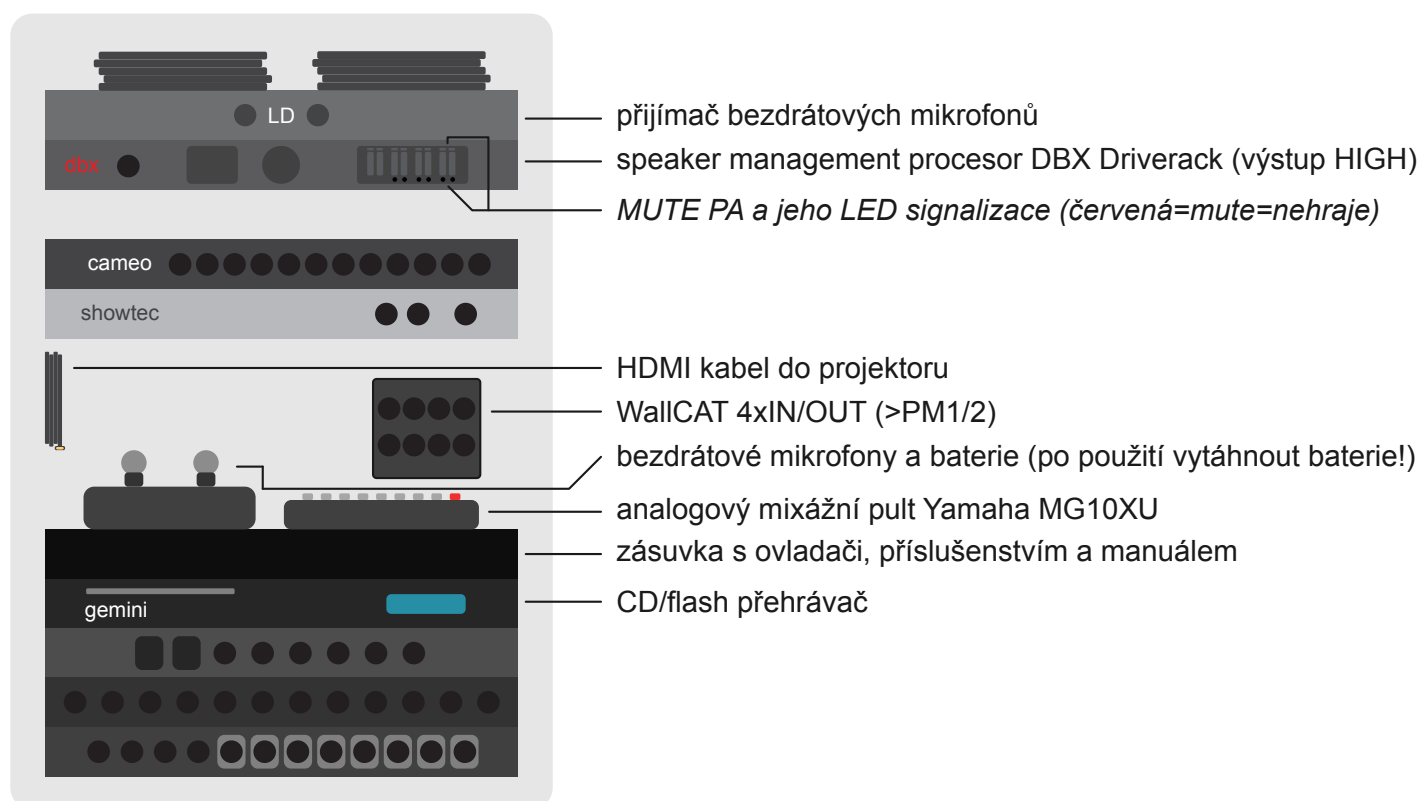
- pouštět hudbu/zvuk z PC/přehrávače
 - používat mikrofony
- připojit kapelu či DJ na místní aparaturu
 - pouštět projekce
- zatahovat oponu, okna, okenní rolety
- zapojit světla pro barevnou hudbu

Jakákoliv manipulace s technologiemi nad rámec těchto možností je zakázána a je nutná přítomnost technika.

Ovládací skříň MS1

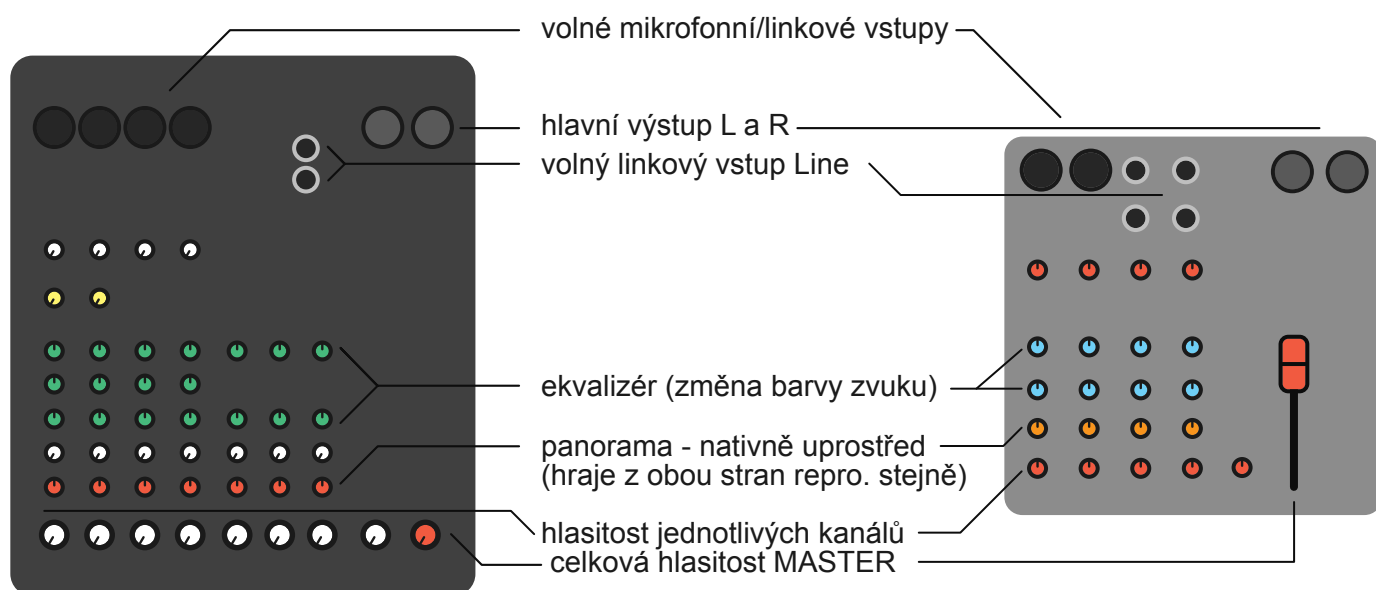


Rack scénických technologií



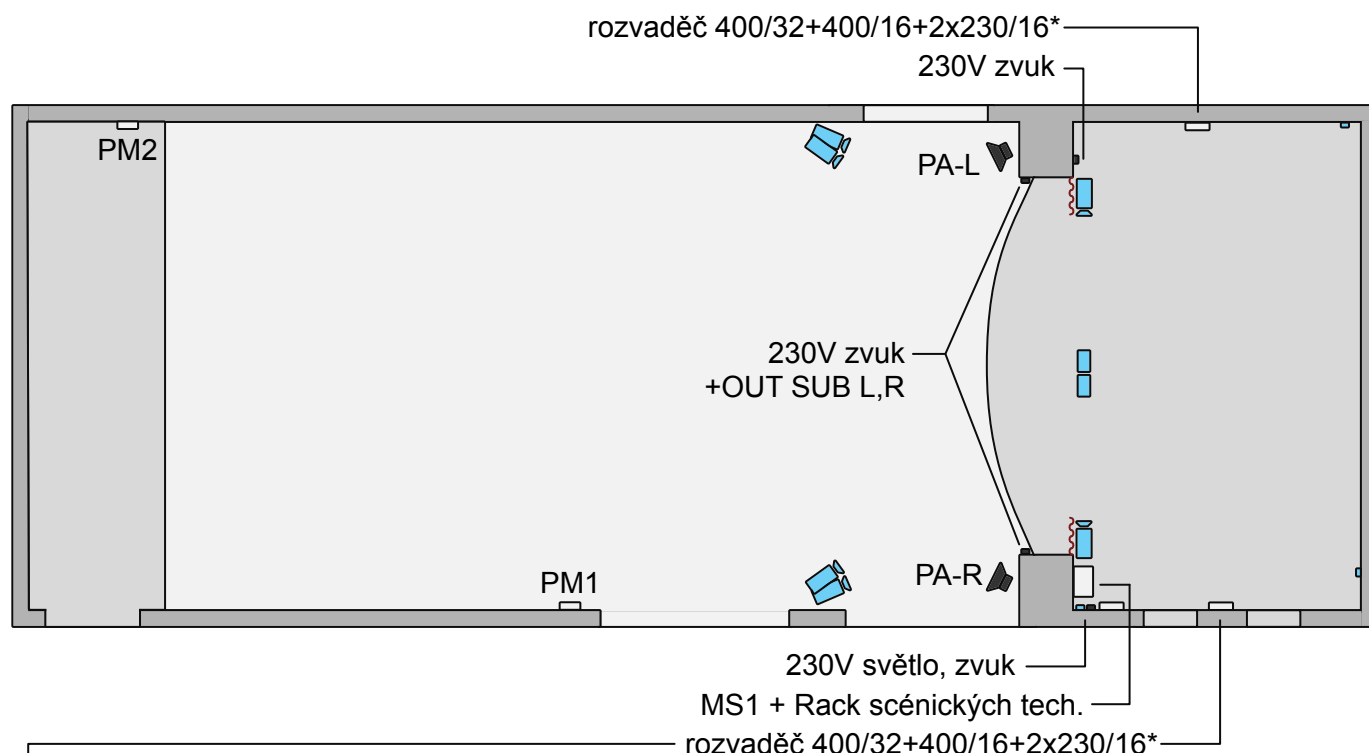
Mixážní pult Yamaha MG10XU

Přenosný mix Allen&Heath ZEDi8



Umístění scénických technologií a přípojných míst

Z ovládací skříně MS1 se zapíná hlavní osvětlení sálu. Odtud je možné nastavit osvětlení přesně podle potřeb a nastavit intenzitu svítidel na stěnách, stropu a v portálu jeviště. Je také možné vyvolávat přednastavené scény (0%, 25%, 50%, 100%). Tyto scény je možné vyvolávat také z obou přípojných míst PM1 a PM2. Vždy je ovšem nutné nejdříve zapnout osvětlení v MS1. Po ukončení akce je nutné osvětlení v tomto místě vypnout.



**pokud máte na Vaši akci zajištěnou kapelu či DJ s vlastní aparaturou, použijte pro napájení tento rozvaděč. Zvukové i světelné okruhy v ovládací skříně MS1 nechávejte vypnuté.*

Přehrávání hudby*/zvuku z PC z jeviště

- zapneme zvukový okruh v ovládací skříni MS1
- počkáme na naběhnutí procesoru DBX Driverack
- ujistíme se, že hlasitost vstupu Jack3,5 na mixážním pultu je na 0
- připojíme notebook či jiné zařízení s konektorem Jack 3,5mm ke kabelu vedoucímu do pultu

UPOZORNĚNÍ: Pokud je zvuková aparatura zapnuta a hlasitost jednotlivých kanálů a hlavní hlasitost je na hodnotě větší než 0, je zakázáno na těchto kanálech odpojovat či zapojovat kabely. Může dojít ke vzniku velmi hlasitého praskání, které může trvale poškodit reprosoustavu.
!!!VŽDY PŘIPOJUJTE A ODPOJUJTE ZAŘÍZENÍ PŘI HLASITOSTI NA 0!!!

- nastavíme hlasitost kanálu „Jack 3,5mm“, případně upravíme hlasitost potenciometru „Master“
- takto používáme aparaturu při potřebě přehrání jakéhokoliv zvuku z počítače, včetně projekcí
- po proběhnutí produkce stáhneme kanál hlasitosti na 0, odpojíme zařízení a kabel necháme smotaný na mixážním pultu
- vypneme zvukový okruh

Rady a tipy:

Pokud by potenciometr hlasitosti reagoval příliš citlivě a náhle, můžeme:

A - ztlumit hlasitost na výstupu zdroje (stáhneme hlasitost v ovládání počítače/telefonu)

B - ztlumit hlasitost „Master“

Pokud je hlasitost nedostatečná, pravděpodobně přichází slabý signál ze zařízení a je potřeba zvednout hlasitost jeho výstupu, případně je možné zesílit „Master“ pokud je hlasitost vstupu na maximu a nestačí.

***PODOBNĚ FUNGUJE I PŘEHRÁVÁNÍ CD NEBO USB FLASH DISKU V PŘEHRÁVAČI - TEN JE JE JIŽ PŘIPOJEN A HLASITOST JE NA KANÁLU USB/FLASH. STAČÍ ZAPNOUT ZAŘÍZENÍ, VLOŽIT MÉDIUM A DÁLE OVLÁDAT JAKO JAKÝKOLIV JINÝ PŘEHRÁVAČ.**

Ozvučení mluveného slova z jeviště

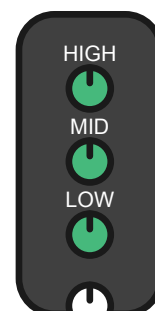
- zapneme zvukový okruh v ovládací skříni MS1
- počkáme na naběhnutí procesoru DBX Driverack
- mikrofony leží v přihrádce vedle mixážního pultu a vše je propojeno
- pro použití mikrofonu stačí odšroubovat spodní část rukojeti a vložit do něj baterie AA dle polarity
- mikrofon zapneme a nastavíme jeho hlasitost podle daného čísla
- mikrofony jsou na kanálech M1 a M2 mixážního pultu
- po skončení produkce vypneme mikrofon/y, vytáhneme z něj baterie a obojí umístíme zpět do přihrádek
- vypneme zvukový okruh

Rady a tipy:

Pokud používáte současně s mikrofony také přehrávání hudby, nezapomeňte, že pokud ztlumíte Master mixpultu pro plynulejší ovládání hudby, výkon nemusí stačit pro dostatečnou hlasitost signálu z mikrofonů. Při použití obojího je nutné nastavit Master podle potřeb mikrofonů a hlasitost hudby stáhnout přímo ve zdroji, pokud by její potenciometr hlasitosti reagoval příliš citlivě.

Mikrofony jsou rovněž nastaveny na universální vstupní citlivost a je nutné mluvit na ně zpráva a zblízka. Mikrofon držený u pasu nebude fungovat, mikrofon držený ve velké vzdálenosti od úst nebude fungovat, pokud řečník nemluví extrémně hlasitě či nezpívá. Stydlivý řečník nemá být nucen mluvit a žádný zvukař, mikrofon ani aparatura mu nepomůže.

Mikrofony mají nastavenou universální ekvalizační křivku. Pokud se jeví zvuk mikrofonu příliš ostrý a daný mluvčí má problém se sykavkami, můžete stáhnout potenciometr „HIGH“ daného kanálu. Pokud je mluvené slovo nesrozumitelné, můžete přidat na potenciometru „MID“. Pokud má mluvčí příliš hluboký hlas a/nebo příliš vyrazí explozivní souhlásky (p,b,t,d) a z mikrofonu se ozývá zvuk podobný nárazům větru či bouchání do krabice, můžete ubrat na potenciometru „LOW“. Po skončení produkce uveďte ekvalizér zpět na původní hodnoty - HIGH -6dB, MID 0dB, LOW -9dB (jeden díl stupnice = 3dB).



Připojení počítače k projektoru

- počítač lze připojit dedikovanými optickými HDMI kabely ze dvou míst. První kabel je na jevišti v racku scénických technologií. Druhý je v přípojném místě na balkónu. Oba vedou přímo do projektoru, ten po zapnutí automaticky detekuje odkud přichází obraz a sám si zvolí zdroj.

!!!UPOZORNĚNÍ: Při připojování a odpojování kabelu je nutné dodržet níže uvedený postup, který je rovněž sepsán na obou přípojných místech. Nedodržením postupu hrozí uvíznutí zbytkového napětí v kabelu a jeho zničení. Jedná se o drahý aktivně napájený jednosměrný optický kabel!!!

Tento postup platí pro obě přípojná místa:

- počítač musí být před připojením kabelu vypnutý. Ne v režimu spánku!!! Zcela vypnutý.
 - zapojíme HDMI kabel do vypnutého počítače
 - zapneme počítač
 - zapneme projektor pomocí dálkového ovládání
 - dálkovým ovladačem sjedeme s plátnem do požadované výšky (POZOR – plátno dosáhne až na zem a je nutné jej manuálně zastavit ve výšce asi 30 cm nad zemí, případně tam, kde končí projekce)
 - proběhne projekce
 - po projekci VYPNEME počítač - nikoliv uspíme či zaklapneme, ale vypneme
 - vypneme projektor pomocí ovladače*
 - odpojíme HDMI kabel, a umístíme jej zpět do přípojného místa/racku
- !!!POZOR:** Kabel nikdy nemotáme lámáním přes loket, mohlo by dojít k poškození jeho optických vláken!!!
- zatáhneme plátno dálkovým ovladačem a ten poté vrátíme do zásuvky v racku

**po prvním stisknutí vypínacího tlačítka se objeví potvrzovací tabulka. Pro zrušení vypínání stiskneme libovolné tlačítko ovladače, pro potvrzení vypnutí stiskneme vypínací tlačítko podruhé. Tím se projektor vypne.*

POSTUP JEŠTĚ JEDNOU ZJEDNODUŠENĚ:

- vypnutý počítač, vypnutý projektor
 - zapojím kabel
- zapnu počítač, zapnu projektor
 - proběhne projekce
- vypnu počítač, vypnu projektor
 - odpojím kabel

Rady a tipy:

Pokud chceme projekci se zvukem, postupujeme standardně podle návodu na přehrávání zvuku (str. 4), který posíláme kabelem Jack3,5mm do mixážního pultu. Pokud promítáme z balkonu, musíme přepojit přenosný mixážní pult, viz. další kapitola.

Někdy počítač po připojení kabelu přenastaví výstup audia do konektoru HDMI – takto se zvuk odnikud neozve, projektor není reproduktor a jeho audio výstup není napojen ke zvukové aparatuře. V nastavení systému a audia je nutné přepnout výstup zvuku do konektoru Sluchátka/Jack3,5mm a standardně jej připojit k aparatuře a ovládat přes mixážní pult. Nezapomeňte po skončení projekce stáhnout hlasitost před odpojením kabelu!!!

Připojení mixážního pultu DJ či kapely na místní PA

Připojení je možné přes mixážní pult Yamaha (volné vstupy 3, 4 - XLR, či 9/10 JACK 6,3), případně rovnou do jednotky DBX Driverack – XLR kabelem do kabelů DR1 a DR2 vedoucím z mixu – **POZOR!!!** je nutné mít při připojování a odpojování daný kanál na 0, či provést Mute PA v Driverack!!! (viz. str. 6).

Ozvučování z přípojných míst v sále

- požadavek na tento úkon musíte dopředu oznámit a bude Vám k němu zapůjčen malý přenosný mixážní pult a doplňková kabeláž
- nejdříve přepojíme potřebné kabely v technologickém rozvaděči na jevišti
- začneme kabely, které jsou zapojené ve výstupu mixážního pultu Yamaha a jsou označeny DR1 a DR2
- ty přepojíme do přípojného místa WallCAT na stěně za mixážním pultem v racku, do vstupů 1 a 2
- nejde se splést, zda se jedná o vstup či výstup - to určuje pohlaví konektoru, v tomto případě zapojujeme samici do samce
- pokud potřebujeme použít i bezdrátový mikrofon nebo oba mikrofony, přepojíme kabel(y) které jsou zapojeny v prvních dvou vstupech mixážního pultu a jsou označeny M1 a M2 do vstupu 3 a 4 místa WallCAT
- zvolíme si přípojně místo PM1 v sále nebo PM2 na balkoně a tam umístíme náš přenosný mixážní pult Allen&Heath, případně jiný, vlastní, s klasickými XLR vstupy/výstupy
- pult budeme napájet ze zvukové zásuvky v přípojném místě (černá barva) - zatím pouze připojíme
- připojíme zapůjčené XLR kabely nejdříve do mixpultu a poté do přípojného místa, abychom se nespletli v konektorech
- výstup pultu L a R půjde tentokrát do vstupů 1 a 2 (horní řada konektorů na WallCAT, samice) a mikrofon(y) přijdou z výstupu 3 (a 4), tedy z dolní řady konektorů WallCAT – samci, do mikrofonních vstupů mixážního pultu
- přenosný mixážní pult nechejte zapnutý a poté můžete zapnout zvukový okruh v ovládací skříni MS1
- vše zvukové naběhne a dále pokračujete podle postupu pro ozvučování mluveného slova/hudby
- po skončení vypneme zvukový okruh a vše přepojíme do původního stavu (tedy do mixu Yamaha)

!!!POZOR: Než budete odpojovat či přepojovat kabely při tomto způsobu použití, musíte buď vypnout zvukový okruh, nebo provést MUTE signálové cesty vedoucí do reproboxů. To se provede stisknutím dvou tlačítek „mute“ na procesoru DBX Driverack zcela v pravo - nad led metrem tohoto výstupu se změní barva diod ze zelené na červenou = zvuk neteče dál, můžete přepojovat, nehrozí poškození PA. Po přepojení se stejnými tlačítky cesta otevře – zelená.

Instalace světel pro barevnou hudbu

- pro vaši akci s hudbou si lze zapůjčit dvě svítidla Eurolite LEDCLS-18, která umí svítit barevně a měnit barvy do rytmu hudby
- svítidla by měla být nastavena pro tento režim a stačí je zapojit do některé ze zvukových či jiných zásuvek v sále
- typicky je možné je zapojit do dvou zásuvek pod jevištěm vlevo a v pravo a světlo namířit pod reprobodny, na vývody vzduchotechniky
- tyto zásuvky jsou určeny pro zvukové aparatury, ale samotné svítidlo bez zapojení DMX signálu nevadí a nezpůsobuje brum v systému
- pokud nepoužíváte místní aparaturu a váš DJ či kapela má vlastní systém napojený z rozvaděče na jevišti, je nutné světla napájet z těchto rozvodů (v tomto případě necháváte zvukový okruh vypnutý a zásuvky určené pro zvuk tím pádem nefungují)

Pokud světlo zapnete do funkční zásuvky a po rozsvícení nebude reagovat na změny (dá se vyzkoušet tleskáním u světla), otočte jej displejem k sobě a proveďte následující kroky:

- stiskněte tlačítko Menu
- šipkami se proklikejte na položku Music Progr
- potvrďte Enter, šipkami zvolte číslo 01 až 08 (označuje jak moc se bude měnit, bohatě stačí 03 až 05)
- potvrďte Enter
- hotovo, světlo nyní reaguje na zvukové podněty

Abyste světlo reagovalo správně, je nutné jej umístit poblíž zdroje zvuku a zvuk nesmí být příliš potichu.